

VORTRAGSSTÜCK

Slow Motion

Dieses Stück spielt mit dem Wechsel zwischen einem normalen Groove und einem Half-Time-Groove (ab Takt 9). Bleibe stabil in den Viertel- bzw. Achtelnoten und versuche die Sechzehntel-Fills gut und ruhig zu meistern.

Sechzehntelnoten – VIERERPÄCKCHEN / 4 VON 4

SLOW MOTION

The musical score consists of eight systems of staves, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22). Each system contains two staves: a top staff with rhythmic notation (vertical stems with flags) and a bottom staff with musical notation (notes and rests). The notation includes various dynamic markings (*mf*, *f*, *P*, *ff*), accents (>), and circled 'X' marks. The piece concludes with a double bar line and a *ff* marking.

1 *mf*

4 *mf*

7 *mf*

10 *mf*

13 *f*

16 *P*

19 *mf* *f*

22 *ff*