

VORTRAGSSTÜCK

Dancing Around

Achte besonders bei der Stelle mit Viertelnoten auf dem Ride Becken darauf, dass du nicht schneller wirst bzw. unsauber im Rhythmus spielst. Die Sechzehntel-Fills sind jetzt nicht mehr alle im Uhrzeigersinn; entscheide also gut welchen Handsatz du bei den Fills verwendest. Achte auf das *Crescendo* in Takt 16.

DANCING AROUND

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight systems of music, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22). The notation includes sixteenth notes, eighth notes, and quarter notes. A circled 'X' symbol is placed above the first note of measures 1, 4, 7, 10, 13, 16, and 19. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Accents (>) are placed over various notes. A hairpin crescendo is shown between measures 16 and 19. The score concludes with a double bar line at the end of measure 22.